VIGAS

PINTURAS

1 9 6 5

1 9 6 7

invitación

EL COMITE DE LA SALA DE EXPOSICIONES DE LA FUNDACION EUGENIO MENDOZA, SE COMPLACE EN INVITAR A USTED Y A SU HONORABLE FAMILIA A LA APERTURA DE LA EXPOSICION

"VIGAS - PINTURAS 1965-67"

ACTO QUE TENDRA LUGAR EL DOMINGO 19 DE NOVIEMBRE A LAS 11 a.m.

1992 Invitado a participar, junto con 100 artistas del mundo, al XXVI Prix International d'Art Contemporain de Monte-Carlo, es merecedor del **"GRAND PRIX S.A.S. PRINCE RAINIER III DE MONACO".**

1993 **Museo "LA MONNAIE DE PARIS"**, 11 Quai de Conti. Exposición Retrospectiva "Vigas, de 1952 a 1993". 40 años de su labor artística: 137 obras entre pinturas, esculturas, cerámicas y dibujos. Recibe la condecoración "Ordre des Arts et des Lettres" así como la "Médaille Vermeil de la Ville de Paris".

1994 París: Exposición individual en la Galería Corinne Timsit International, 9 rue Mazarine. 32 oleos y pasteles inéditos.

1995 Mayo: Monte-Carlo, Colectiva que reune los 10 últimos "Grand Prix", acompañados por Botero, Adami, César y Folon. Julio: L'isle-sur-la-Sorgue (cerca de la ciudad de Avignon), Exposición individual en la Galería "La Tour des Cardinaux". 50 obras de 1994 y 1995. Oleos, pasteles y esculturas.

òleos sobre telas

1.	Fetiche Azul	1965	50 x 80
2.	Niña en rojo	1965	90 x 1.15
3.	Vespertina	1965	0.70 x 1.70
4.	Tacarigüense	1966	0.80 x 1.00
5.	Sacrificadora	1966	0.80 x 1.00
6.	Jugadoras	1966	0.80 x 1.00
7.	Alborales	1966	0.80 x 1.00
8.	Iracunda	1966	0.80 x 1.00
9.	Lúdicas	1966	0.80 x 1.00
10.	Moradoras	1966	0.80 x 1.00
11.	Insectívora	1966	0.80 x 1.00
12.	Las tres Parcas	1966	0.80 x 1.00
13.	Libélulas	1966	0.80 x 1.00
14.	Concitadoras	1966	1.00 x 1.35
15.	Amenazante	1966	1.00 x 1.35
16.	Saturiana	1966	0.70 x 1.70
17.	Flaustista (Homenaje a Jean Pierre Rampal)	1966	0.80 x 1.00



Biología de la Noche - (óleo 1967)

catálogo

òleos sobre telas

18.	Gavilladora	1967	0.50 x 0.80
19.	Aparejadas	1967	0.50 x 0.80
20.	Macilenta	1967	0.50 x 0.80
21.	Paujileña	1967	0.50 x 0.80
22.	Verdorosa	1967	0.50 x 0.80
23.	Amarillenta	1967	0.50 x 0.80
24.	Sirumeña	1967	0.50 x 0.80
25.	Aledaña	1967	0.50 x 0.80
26.	Reverencial	1967	0.50 x 0.80
27.	Niñas terribles	1967	0.50 x 0.80
28.	Azuleña	1967	0.50 x 0.80
29.	Malvaleña	1967	0.80 x 1.00
30.	Zoológica	1967	0.80 x 1.00
31.	Hechicera	1967	0.80 x 1.00
32.	Crepuscular	1967	0.80 x 1.00
33.	Auroral	1967	0.80 x 1.00
34.	Musgosa retenida	1967	0.80 x 1.00
35.	Soleadora	1967	0.80 x 1.00
36.	Parameña	1967	0.80 x 1.00
37.	Navideña	1967	0.80 x 1.00
38.	Solariega	1967	0.80 x 1.00
39.	Orinoquenses	1967	0.80 x 1.00

òleos sobre telas

40.	Marinera	1967	0.80 x 1.00
41.	Floreciente	1967	0.80 x 1.00
42.	María Lionza La Gran Señora	1967	0.90 x 1.15
43.	Señora de los Fuegos Marinos	1967	1.15 x 0.90
44.	Señora de las Aguas	1967	1.15 x 0.90
45.	María Lionza, Señora de la Noche	1967	1.15 x 0.90
46.	Señora Crepuscular	1967	1.15 x 0.90
47.	Señora Visceral	1967	1.15 x 0.90
48.	Señora de la Molicie	1967	1.15 x 0.90
49.	María Lionza, Señora del Tapir	1967	0.90 x 1.15
50.	Expectante	1967	0.90 x 1.15
51.	Biología de la Noche	1967	1.15 x 0.90
52.	Oseas entrelazadas	1967	1.15 x 0.90
53.	Sembradora de hojas	1967	0.70 x 1.70
54.	Sembradora de pájaros	1967	0.70 x 1.70
55.	Sembradora Guardiana	1967	0.70 x 1.70