

Cette exposition est placée sous le haut patronage de

**Edmond Alphandéry**  
Ministre de l'Économie

**S. E. Dan Haulica**  
Président du Congrès de l'Union Latine

**l'Ambassade du Venezuela en France**

**José Alvarez Stelling**  
Président de la Fundación Banco Consolidado, Caracas

Cette exposition est organisée par  
le **Ministère de la Culture et de la Francophonie (D.A.I.)**  
le **Consejo Nacional de la Cultura du Venezuela (CONAC)**  
**l'Union Latine**

en collaboration avec  
**l'Hôtel de la Monnaie**  
**la Fundación Banco Consolidado, Caracas**

grâce au concours de  
la société Métrobus  
Air France  
l'Office de Tourisme de la Ville de Paris  
Monsieur Antonio Rodríguez Díaz  
Champagne Veuve Clicquot Ponsardin, Reims  
la Corporación Cerámica Carabobo

**José Antonio Abreu**  
Président du Consejo Nacional  
de la Cultura du Venezuela

**Jacques Toubon**  
Ministre de la Culture  
et de la Francophonie

**Philippe Rossillon**  
Secrétaire Général de l'Union Latine

**Pierre Consigny**  
Directeur des Monnaies et Médailles

ont l'honneur de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

# V i g a s

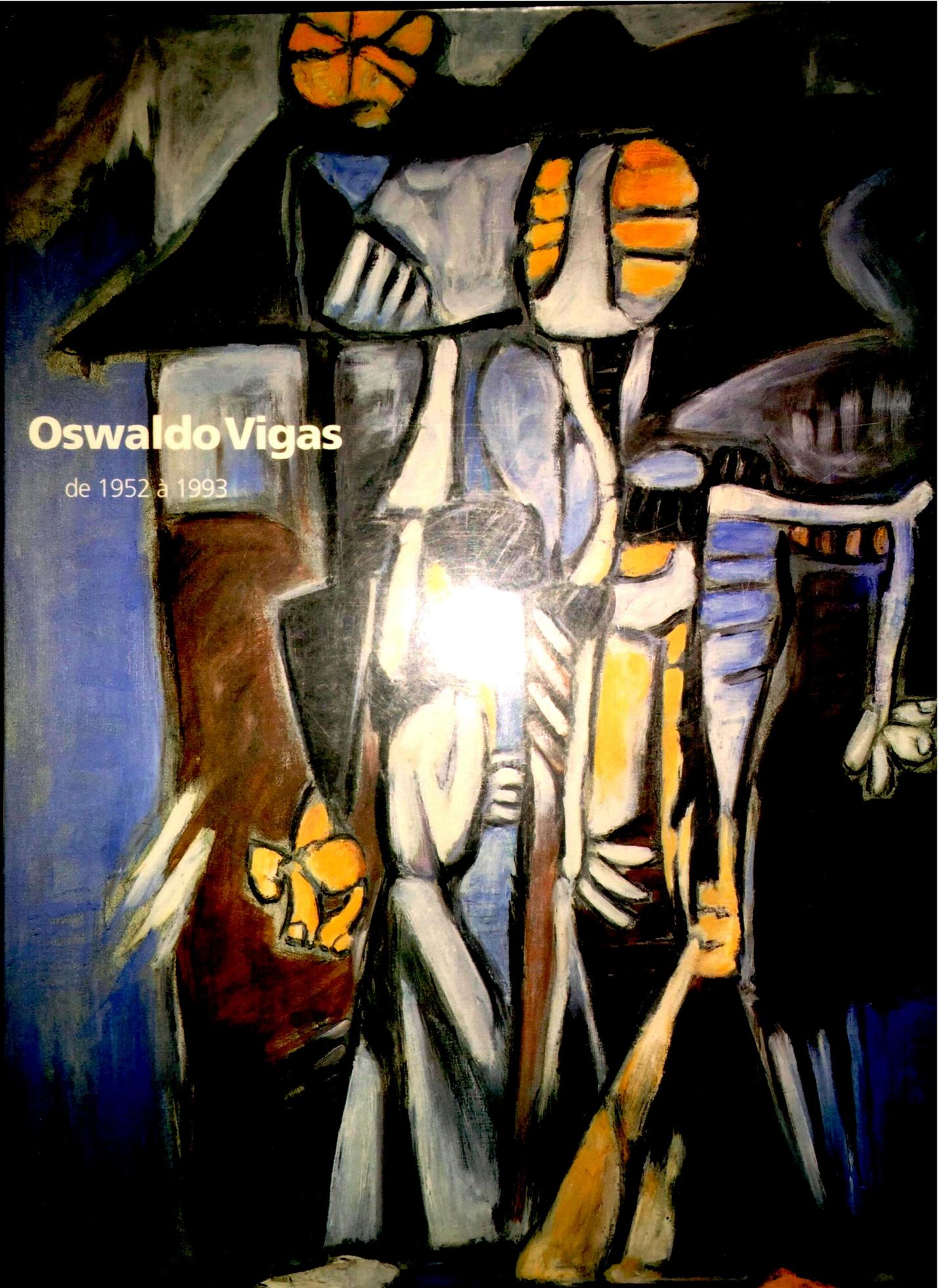
de 1952 à 1993

le mardi 14 septembre 1993

à 19 heures précises  
C o c k t a i l

**Hôtel de la Monnaie**  
**11, quai de Conti, 75006 Paris**

Invitation pour 2 personnes le jour de l'inauguration  
Exposition présentée du 15 septembre au 10 octobre  
de 13h00 à 18h00 ; fermée le lundi.

An abstract painting by Oswaldo Vidas, featuring a central figure with a white and yellow body, a dark hat, and a large orange and black mask. The figure is set against a dark background with a prominent blue vertical band on the left. The style is expressive and gestural, with bold colors and thick brushstrokes.

# Oswaldo Vidas

de 1952 à 1993

**La Maison de l'Amérique latine**

a le plaisir de vous inviter le **lundi 13 septembre 1993 à 18 h 30**

à la présentation du livre

**Oswaldo Vigas**

de **Gaston Diehl**

(version française), Editions Armitano, Caracas, 1993

en présence de l'artiste et de l'auteur.

A cette occasion, des tapisseries seront exposées jusqu'au 17 septembre.

Cette manifestation est organisée dans le cadre de l'exposition **Oswaldo Vigas, œuvres de 1952 à 1993**, à l'Hôtel de la Monnaie, du 16 septembre au 10 octobre 1993. Elle est présentée par le Consejo Nacional de Cultura de Venezuela (CONAC), le Département des Affaires Internationales (DAI) du Ministère de la Culture et de la Francophonie, et par l'Union Latine.

Maison de l'Amérique latine - 217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris - Tél. 49 54 75 35

*Maurice Hasson  
Michel Lethiec  
Christian Ivaldi  
et le Quatuor Alstair*

*rendent hommage au peintre O. Vigas*

*A l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée*

*Monsieur Pierre Consigny  
Directeur des Monnaies et Médailles*

*serait honoré de votre présence au concert organisé*

*Le dimanche 26 septembre 1993  
à 20 heures 30 précises.*

*dans les salons de l'Hôtel de la Monnaie  
11, Quai de Conti - 75006 Paris*

**MOZART**

*Quintette pour clarinette et cordes K.581*

*Allegro*

*Larghetto*

*Menuet, Trio 1 et 2*

*Allegretto con variazioni*

**Michel Lethiec, clarinette, quatuor Alstair**

**FRANZ SCHUBERT**

*Rondo pour violon et quatuor en La Majeur*

*Adagio*

*Allegro giusto*

**Maurice Hasson, violon, quatuor Alstair**

**CESAR FRANCK**

*Sonate en La Majeur pour violon et piano*

*Allegro ben moderato*

*Allegro*

*Recitativo Fantasia*

*Allegretto pin mosso*

**Maurice Hasson, violon**

**Christian Ivaldi, piano**