

Cette exposition est placée sous le haut patronage de

Edmond Alphandéry
Ministre de l'Économie

S. E. Dan Haulica
Président du Congrès de l'Union Latine

l'Ambassade du Venezuela en France

José Alvarez Stelling
Président de la Fundación Banco Consolidado, Caracas

Cette exposition est organisée par
le **Ministère de la Culture et de la Francophonie (D.A.I.)**
le **Consejo Nacional de la Cultura du Venezuela (CONAC)**
l'Union Latine

en collaboration avec
l'Hôtel de la Monnaie
la Fundación Banco Consolidado, Caracas

grâce au concours de
la société Métrobus
Air France
l'Office de Tourisme de la Ville de Paris
Monsieur Antonio Rodríguez Díaz
Champagne Veuve Clicquot Ponsardin, Reims
la Corporación Cerámica Carabobo

José Antonio Abreu
Président du Consejo Nacional
de la Cultura du Venezuela

Jacques Toubon
Ministre de la Culture
et de la Francophonie

Philippe Rossillon
Secrétaire Général de l'Union Latine

Pierre Consigny
Directeur des Monnaies et Médailles

ont l'honneur de vous inviter à l'inauguration de l'exposition

V i g a s


de 1952 à 1993

le mardi 14 septembre 1993

à 19 heures précises
C o c k t a i l

Hôtel de la Monnaie
11, quai de Conti, 75006 Paris

Invitation pour 2 personnes le jour de l'inauguration
Exposition présentée du 15 septembre au 10 octobre
de 13h00 à 18h00 ; fermée le lundi.

An abstract painting by Oswaldo Vidas, featuring a central figure with a white and yellow body, a dark hat, and a large orange and black mask. The figure is set against a dark background with a prominent blue vertical band on the left. The style is expressive and gestural, with bold colors and thick brushstrokes.

Oswaldo Vidas

de 1952 à 1993

La Maison de l'Amérique latine

a le plaisir de vous inviter le **lundi 13 septembre 1993 à 18 h 30**

à la présentation du livre

Oswaldo Vigas

de **Gaston Diehl**

(version française), Editions Armitano, Caracas, 1993

en présence de l'artiste et de l'auteur.

A cette occasion, des tapisseries seront exposées jusqu'au 17 septembre.

Cette manifestation est organisée dans le cadre de l'exposition **Oswaldo Vigas, œuvres de 1952 à 1993**, à l'Hôtel de la Monnaie, du 16 septembre au 10 octobre 1993. Elle est présentée par le Consejo Nacional de Cultura de Venezuela (CONAC), le Département des Affaires Internationales (DAI) du Ministère de la Culture et de la Francophonie, et par l'Union Latine.

Maison de l'Amérique latine - 217, boulevard Saint-Germain, 75007 Paris - Tél. 49 54 75 35

*Maurice Hasson
Michel Lethiec
Christian Ivaldi
et le Quatuor Alstair*

rendent hommage au peintre O. Vigas

A l'occasion de l'exposition qui lui est consacrée

*Monsieur Pierre Consigny
Directeur des Monnaies et Médailles*

serait honoré de votre présence au concert organisé

*Le dimanche 26 septembre 1993
à 20 heures 30 précises.*

*dans les salons de l'Hôtel de la Monnaie
11, Quai de Conti - 75006 Paris*

MOZART

Quintette pour clarinette et cordes K.581

Allegro

Larghetto

Menuet, Trio 1 et 2

Allegretto con variazioni

Michel Lethiec, clarinette, quatuor Alstair

FRANZ SCHUBERT

Rondo pour violon et quatuor en La Majeur

Adagio

Allegro giusto

Maurice Hasson, violon, quatuor Alstair

CESAR FRANCK

Sonate en La Majeur pour violon et piano

Allegro ben moderato

Allegro

Recitativo Fantasia

Allegretto pin mosso

Maurice Hasson, violon

Christian Ivaldi, piano