

This document is an extract from

Frühjahr-Ausstellung der Münchener Secession

Internet presentation

http://bvbm1.bib-bvb.de/webclient/DeliveryManager?custom_att_2=simple_viewer&pid=4154478

I. Ölgemälde, Tempera.

Lauf. Nr.

- BORCHARDT, Hans, München.
9 — *Nach dem Regen.* *
10 — *Herbststimmung.* *
11 — *Dämmerung.* *
BRUENAUER, Otto, München.
12 — *Stilleben.* *
BÜHLER, Hans, Rom.
13 — *Nibelungen. Tempera.* *
BÜLOW, Joachim von, Berlin.
14 — *Blumen bei Lampenlicht.* *
BURGER, Fritz, Charlottenburg.
15 — *Herrenporträt.* *
16 — *Das blaue Sofa (Knabenbildnis).* *
BURGER-MÜHLFELD, Augsburg.
17 — *Vor dem Hochofen. Studie.* *
CÉZANNE, Paul †, Paris (1839—1906).
(Besorgt durch Herrn Dr. R. Meyer-Riefstahl in Paris.)
18 — *Stilleben, Brot und Serviette.* *
19 — *Porträt des Herrn Valabrégue.* *
20 — *Selbstbildnis des Malers.* *
21 — *Stilleben mit der Muschel.* *
22 — *Landschaft, datiert 1873.* *
23 — *Landschaft, la Tranchée.* *
24 — *Bildnis des Herrn Choquet.*
(Besitzer: Herr Durand-Ruel in Paris.)



Paul Crodel. *Hochgeirgstatl im Winter.*

I. Ölgemälde, Tempera.

Lauf. Nr.

- CÉZANNE, Paul †, Paris (1839—1906).
- 25 — *Frau mit der Mantille.* *
- 26 — *Stilleben, Früchte.*
(Besitzer: Herr Eugène Blot in Paris.)
- 27 — *Stilleben, Früchte.* *
- 28 — *Stilleben, Topf und Schale.*
(Besitzer: Herr Eugène Blot in Paris.)
- 29 — *Stilleben, Früchte.* *
- 30 — *Das verlassene Haus.* *
- CONRADIN, Christian Fr., Chur.
- 31 — *Piz Julier (Landschaft). Tempera.* *
- CONZ, Walter, Karlsruhe i. B.
- 32 — *Stilleben.* *
- CRODEL, Paul, München.
- 33 — *Wintermorgen (Unterengadin).* *
- 34 (II) — *Hochgebirgstal im Winter.* *
- 35 — *Gebirgsdorf im Schnee.* *
- EIGNER, Pauline, München.
- 36 — *Stilleben.* *
- ESSER, Theodor, München.
- 37 — *Am Affenkäfig.* *
- ESTERLE, Max, Innsbruck.
- 38 — *Schneelandschaft. Tempera.* *
- FAURE, Amandus, Stuttgart.
- 39 — *Hinterm Vorhang.* *
- 40 — *Zirkus im Freien.* *